

Marzo
31Miércoles
Año 1915

El Pueblo Manchego

DIARIO DE INFORMACIÓN

DOS EDICIONES DIARIAS

Redacción, Administración
y Talleres:

LIBERTAD, NÚM. 4

Aptado núm. 15.—Teléfono núm. 98

No se devuelven los originales

Franqueo concertado

Santa Semana

¡Semana Santa!... Alto en la vida verginosa del hombre; paréntesis obligado en el girar placentero de la sociedad; recuerdo culminante del sublime drama, exhortación a penitencia...

He ahí cuanto significa ese periodo comprendido entre dos días de antagonismo: Domingo de Ramos y Domingo de Resurrección.

En medio de la relajación que nos rodea es una consoladora el imperio de dos días conmovedores; que el hombre lucha por conservar, salvándolos heroicamente de la decadencia general que amenaza destruir nuestras más hermosas tradiciones: Jueves y Viernes Santo.

No hablémos del místico, del devoto, que encuentran natural placer en asociarse a fiestas tan señaladas. Aun el indiferente, el que es católico y no quiere perder el tiempo en pensar que lo es, podrá olvidar las abstinencias sueltas, los días de precepto, hasta algunas reglas impuestas por la doctrina que para él abrazaron sus Padres. Pero dar al olvido lo que la Iglesia conmemora en esos dos días, permanecer impasible ante efemérides tan divinas, son muy pocos los que, en España al menos, así proceden.

Desdichados de nosotros si llega el día en que pierda nuestra sociedad ese resto de fervor religioso que conserva y que como último baluarte defiende con tesón. Hasta el presente, subsiste. Pese a los enemigos del bien; hiera y mortifique a los contrarios de nuestra religión, las vigilias en esos dos días son generales; el Dios-Hombre recorre, crucificado, pero triunfante, calles y plazas; los templos vense llenos de devota multitud; las fábricas suspenden sus labores, los comercios y Bancos sus operaciones, los periódicos sus tiradas.

Diríase que el vivir humano rinde pleitesía absoluta al Divino, apartándose empujándolo al paso de los signos palpables de un Poder Sumo, Omnipotente, conocido por la luz de nuestra fe: Nueva y misericordiosa tentativa para que el escéptico, torturado por eterna duda, pueda inclinarse, derrotado, su frente rebelde...

Vivamos tranquilos por la subsistencia de esas dos fiestas, que tienen como ninguna el amor y las lágrimas del corazón humano. Son dos días que, año tras año, han de encontrar eco apropiado en nuestras almas. No es posible cosa distinta. En uno de ellos, Dios, bondad infinita, quiso quedar con el hombre mientras el hombre existiera; y éste, por tan gran merced, se conmueve y se emociona. En el otro, Dios está muerto, y el hombre creado por Dios y de Dios hijo, llora su orfandad, que sólo sufre resignado por la fe de su Resurrección gloriosa...

Y la esperanza es realidad dichosa. El sábado de Gloria, las campanas parroquiales repican gozosas, cantando contentas que el Señor vive de nuevo...

La Hostia de Amor

¿Fuieste sorprendidos tal vez en alta mar y es plena noche por los horrores del huracán que frenético, desbocado, llevaba en sus alas la tormenta y agitaba el pélagos en sus abismos insondables, infinito?... ¿Pudisteis contemplar sobreecogidos aquella lucha gigante de los elementos en la que el mar, como los titanes de la fábula, diríase lanzado a escalar repando sobre montañas de espumas olas el trono de Dios, sentado en las nubes, mientras se defendían azotándole furiosas con la lluvia, que se desataba horribilísima, iracunda, sibilante; y tundiendo sus enardecidas espaldas con los sonoros golpes del vendaval, que gemía furibundo y lloraba de despecho al desencadenarse?

Más ved que de pronto hay unos instantes de calma y abriéndose paso entre dos nubes folgas y plomizas, asoma la luna su faz blanca, serena; mimosas, de imputa doncella, de alburia virginal, de majestad regia y soberana. ¿Qué contrastes sublimes entre su placida dulzura y el crespido hervor de las rugientes olas; entre la sonrisa luminosa de la reina de la noche, de nevado manto y argenteo cetro, y el cello adusto, salvaje, de la tempestad, con su anhelosa respiración de fiera perseguida y sus convulsiones dementes de hembra histérica entre las gloriosas cintas, el plácido claror de la luna, azucena radiante de los cielos, y los siniestros fulgores, los fúridos relampagos de la tormenta, su fúrea llama del corazón...

La Pasión de Jesús, el matizo proteico de Nazaret, es una horrenda tempestad de odios, de infernales rencores;

desencadenada en el revuelto mar de una civilización apóstata, perjura, desagradecida, cierta memorable noche de crímenes sacrílegos y deshonrosas traiciones.

¿No escucháis el rugido estruendoso de la rabia que en el alma de los doctores de la Sinagoga levantan la envidia y el despecho, y que, como los ecos del trueno a través de las nubes apiñadas y cargadas de electricidad, se propaga de unos corazones a otros en aquella iogente multitud, ebria de insensatos enojos, de locas ingratitudes?

¿No veis el siniestro fulgor de aquellas torvas miradas en que resplandece el

LA HORA DE NONA

I
El cielo apaga su pupila de oro;
Trepida el mundo... el universo gime...
Y cruje... ¡horror!... ¡oh!... ¿quién le oprime?
¿Quién le arranca feróz tan hondo lloro?
¿Porqué el plumífero argentino coro
Truena en silencio su cántico sublime?
¿Porqué el horrisono Cantar suprime
Su estruendoso Céntr, bravo y sonoro?
¿Porqué la noche presurosa avanza
Y tiende pia su tupido velo?
¿Porqué la soledad doquier alcanza?
¿Porqué enmudece anima cuanto al suelo?
¿Porqué el hombre se dio a horrida metanza,
Dando muerte en la cruz al Rey del cielo?

TRISTE DUELO

II
Hay el sol del judaico escenario,
El mosaico dio a su fin toce
Plegó el silencio la creada boca
Viste la tierra su manto funerario...
Cierra la noche Del trágico Calvario
Hay veloz... desenfrenada... loca...
Embraga la insania. De una roca
Truécase el doreón duro en Sagrario.
Con quedo paso macilenta baja
Del Gólgota doliente comitiva
Que en llanto sin consuelo se desgaña.
Cielos, Magdalena compasiva,
Nicolodmus, José, Juan... y La Alhaja
Del Amor... del Dolor... La Estétna viva.
Acisclo MARTIN.



INSTITUCIÓN DE LA SAGRADA EUCARISTÍA

odio, cárdeno y sombrío, y cabrillea la ira con rojos tonos de sangre, con el pabon violáceo de la muerte?

Ved, no obstante. Alad' vuestros ojos angustiados. ¿Cuál es esa luz suave, divina, que súbito besa acariciante vuestras frentes y lleva al fondo de vuestras almas una dulce sensación de gloria y de felicidad?

Es que el Cristo, sacerdote eterno según el rito de Melquisedech, en el delirio de su amor y en medio de la horrisona tempestad de sus tormentos, ha levantado con sus manos delicadas sobre el altar de los cielos la Eucaristía redentora, la Hostia de Amor... Esa hostia bendita, fuente de divinas claridades, gema de celestes irrisaciones, luna inmortal de plácidas consolaciones, cuya luz de amores infinitos así contrasta con las ráfagas de odio que, escapadas del hondo del averno, agitaron con espasmos de crimen y de muerte la noche del Jueves Santo a la ciudad de Jehová, a la mística Salem.

Cuando el odio y la ingratitud de los hombres, bajando a las profundidades más abyectas del crimen, levantaron las más horrenda tempestad que ha conmovido a la sociedad, el amor de Dios, subiendo a las más altas cumbres de lo sublime, de lo infinito, hizo brillar en medio del corazón de Jesucristo como en una custodia de caridad, esa luna de albores nívicos, impolutos, de reflejos gloriosos, de luces divinas... La Hostia de Amor.

J. J. MANZANARES.
Párroco de Infantes.

Marzo 1915.

A Cristo Crucificado

Pastor, qué con tus silbos amorosos
Me despertaste del profundo sueño,
Desde la altura de ese infame leño
En que tiendes los brazos poderosos,

Vuelve tu ojos a mi fe piadosos,
Pues te confieso por mi amor y dueño,
Y la palabra de siguiente empeño
Tus dulces silbos y tus pies hermosos.

Oye, Pastor, que por amores mueres,
No te espante el rigor de mis pecados,
Pues tan amigo de rendidos eres;

España, pues, y escucha mis cuidados...
Pero cómo te digo que me esperes,
Si estás por esperar los pies clavados!

LOPE DE VEGA.

Deus, Deus meus, respice in me!

Paráfrasis del Salmo XXI

¡Oh Dios... Dios mío! desde el alto asiento
A do mi vista con afán navega,
Mirame, y mira el bárbaro tormento
que pidió para mí la plebe ciega.
Me veo en cruz, y mi postrer aliento
Al seco labio apresurado llega.
De agenas culpas reo me has hallado,
Y me dejas morir desamparado!

En lo que resta al tenebroso día
Te llamaré con anhelante queja
Y tu no oírás la voz de mi agonía:
De mi suplicio tu piedad se aleja.
Te invocaré en la noche oscura y fría;
Y aunque conmigo tu rigor no ceja,
Te seguiré llamando; no es locura
que llame a Dios, quien muere de amargura.

Parece que no cuidas de mis males,
Siendo de tus entrañas tan amado:
Que en gloria siendo y en poder iguales,
Me dejas en la cruz desamparado.
Tú brillas en las sales eternas,
Yo bebo la hiel del condenado;
Y soy el Hijo que en tu seno mora,
El que engendraste antes que a la aurora.

En Ti nuestros mayores esperaron,
Y al punto les libraste de sus penas;
Buscando tu favor, a Ti clamaron
y rodaron desechos en cadenas:
Con lágrimas mis ojos te buscaron,
Oh Padre, y a mis ojos te enagenas;
Y semejante a un misero gusano,
Me niegas las caricias de tu mano.

Los que me exaltan en cruel madero,
Donde expiro por dardes sangre y vida,
Me insultan sin piedad, el pueblo entero
Vuelve hacia mi su cólera encendida:
Bajo la infamia y el oprobio muero,
Y es de mi alma la mayor herida
Que de tu inmensa majestad blasfeman,
Cuando en mi daño su furor extreman.

—Este esperó en su Padre, en el Dios fuerte,
Dicen con burla, y mueven la cabeza;
¿Como le desampara de tal suerte,
Si es igual a su Padre en la grandeza?
Venga pues y le libre de la muerte,
Arrancando sus clavos con presteza...
Con estas y otras frases de ironía
Afrontan y prolongan mi agonía.

Más, Tú Señor conoces mi camino;
Que en vientre virginal por Ti formado
Fui, y agotaste tu poder divino
En esta forma humana que me has dado.
Para el más noble e inmortal destino
Los pechos de mi madre me han lactado,
Y con su leche virginal y pura
Bebí de tu esperanza la dulzura.

Por Ti formado, y para Ti nacido,
Desde que procedí del vientre santo,
Y aun antes, en sus pliegues escondido,
Eras ya Tú mi Dios, y yo te encuentro.

Ahora, te invoco, en trance dolori lo;
Muevante mis gemidos y mi llanto:
¡No te alejes de mí, que sin tu ayuda
Ningún poder en la adicción me escuda!

Como león, que con la fauce hinchada
Ruge, y lleva su presa tentadora
A la selva sombría y apartada,
Donde sus tibias visceras devora:
Como toro robusto en manada,
Perfidamente, me embistió a desthora
El pueblo que, arrancándome la vida,
Vuelve hacia mí su lengua maldicida.

Mis huesos han huido de su asiento,
Y mi vida cual agua se derrama;
Derrite el corazón el sufrimiento,
Como a la cera la vivace llama.
Ya seca mi virtud, falta de aliento,
Pero en tu amor mi ser crece, y se inflama.
¡Más es pens cruel para mi oído
De tan feroces perros el ledrido!

Mis manos y mis pies están clavados
Con fuertes clavos a la cruz tan dura,
Y a través de mis miembros lacerados,
Contemplan de mis huesos la estructura.
Se dividen, con suerte, los soldados
Por herencia, mi pobre vestidura.
En ti Señor, y en tu piedad espero;
No me niegues tu auxilio cuando muero.

Y al punto de morir, la raza hebrea,
Que pretende borrar hasta mi nombre,
Con triunfo eterno confundida sea:
De mi glorioso resurgir se asombre.
Pasmada, al borde del sepulcro vea
Triunfante a Dios y redimido al hombre;
Y en torno de Jesús reuicido,
Te alabarán las almas sin pecado.

En el templo, y alzando a Ti las manos,
Por ti, Señor, eternamente ungido,
Te ofreceré presentes soberanos
Enmiedo de tu pueblo redimido.
Enseñaré tu nombre a mis hermanos,
Aquellos que en herencia me han cedido;
Y doblarán los pueblos su rodilla
Al contemplar tan alta maravilla.

PEDRO GIL,
Magistral de Ciudad Real.

Humildad y dolor

El Dios Hijo, Dios humanado, Verbo
de Dios encarnado para que diera Luz al
mundo prevaricador, tenía que rasgar sus
carnes, tenía que verter su sangre para
dar paso franco a esa Luz de redención
que había de regenerar las sociedades,
que había de traer la paz a las familias y
la tranquilidad a las conciencias.

Los dos periodos más sublimes del Supremo
trabajo, son, sin duda alguna, el
de la concepción de la idea creadora y
el del doloroso decreto que, como expresión
definitiva había de ser la última pincelada
de la obra inimitable del Autor de
la existencia misma.

Periodo triste, horrible, doloroso para

el Eterno Padre: periodo de una grandezaza extra sublime, en donde, por Si mismo, por Su poder inmenso había de vencer al mal a costa del mismo mal en el que es el árbitro exclusivo de las cosas y personas. ¿No es esto superior a la pequeña y limitada comprensión de los humanos?

Si, lo es, y mucho más incomprensible aún parece el medio de que quiso valer-se el Ser Omnipotente, para contrarrestar los horribles d'sastres producidos por la eterna enemiga de las almas: la envidia.

Y ¿qué poder escogería el que es Poder Omnímodo, cuando es Potencia viva su esencial formación en la segunda persona de Su Beatífica Trinidad?

El Redentor del mundo

Jesús es la luz del mundo, que brilla en medio de las tinieblas, más las tinieblas no lo comprendieron.

Es el camino, la verdad y la vida. A su paso por este mundo las muchedumbres enfermas se le presentan en demanda de compasión, y su compasión misericordiosa se manifiesta en la virtud que de El sale y a todos sana.

Sus palabras son de vida eterna, y pasando hace bien, y hace bien siempre, desprendiéndose de sus divinos labios dulcísimas palabras de bienaventuranza. Llana bienaventurados a los pobres de espíritu y a los de corazón humilde; y bienaventurados hace a los que lloran y padecen: el hambre y la sed de justicia, son también bienaventuranzas en su reino; por manera que no hay dolor, ni trabajo, ni sacrificio, ni mortificación, a que no de consuelo y prometa inmortal vida la palabra eterna del Verbo Eterno.

Así enseña a la sociedad el Divino Maestro y destruye, al mismo tiempo, todas las falsas ideas que se habían formado la razón dege erada, la filosofía y el mismo jadaísmo, que no imaginaban otra bienaventuranza que la que se encuentra en el goce de las riquezas, de los honores y de los placeres.

Así, cada palabra que sale de su boca, es una victoria del cielo contra la tierra; cada vez que despliega sus labios, es para enseñar que ningún hombre había hablado como El; y cada triunfo de su doctrina es para nosotros la expresión viva de su divinidad.

Pero donde se manifiesta en todo su esplendor ese ecúmeno de enseñanzas que han de regenerar al mundo, es en la pasión y muerte de Jesús.

No nos permiten los límites de un artículo extendernos en consideraciones tanto como fuera nuestro deseo; suplamos esta omisión uniéndonos al espíritu de la Iglesia, que estos días conmemora estos sacratísimos misterios.

Sin embargo, diremos que suspendido Jesús en la cruz, claramente nos manifiesta que es el verdadero mediador entre el cielo y la tierra, entre la humanidad y Dios; y que por la sangre divina, derramada hasta la última gota, quedan expiados los delitos de los hombres y los crímenes del mundo.

A los insultos, a las imprecaciones, a las horribles blasfemias con que aquel pueblo le escarnece, Jesús levanta sus ojos al cielo, y abriendo sus divinos labios dice a su Eterno Padre: *Perdónalos, que no saben lo que se hacen.*

Poco después vuelve su cabeza, cierra sus ojos benditos y pronuncia estas significativas palabras: *Todo está consumado.*

Y en efecto, todo está hecho, todo se ha cumplido, el sacrificio se consumó y el mundo ha quedado absuelto en la condenación de un solo Hombre.

Vivamos prevenidos para que nadie nos sorprenda con filosofías y vapos sofismas, pues solo en Jesucristo están depositados todos los tesoros de la ciencia y de la sabiduría. Si, esa moral sublime de que el mundo se apodera a la venida de Jesús a la tierra; esa perfección de los dogmas relativos a Dios, a nuestra inmortalidad y al estado de una vida futura con que nos honramos; esas grandes y fecundas ideas de igualdad, de fraternidad y de caridad, de que tanto nos envanecemos; todo lo que constituye, en fin, la esencia de nuestra civilización, data, evidentemente, de la venida de Jesús al mundo, ó sea, del dogma de la Cruz, símbolo de nuestra redención. El autor de esta vida moral es Jesucristo y Jesucristo crucificado. Por la fe en El se ha extendido y propagado la moral evangélica; con la Cruz en la mano ha sido predicada.

Donde quiera que se ha elevado una Cruz, allí han germinado las virtudes y florecido la civilización, aún en el fondo de los desiertos: de donde quiera que se ha arrancado, allí han reaparecido la barbarie, la ignorancia y la feracidad, aún en el seno de las ciudades.

PABLO VIDAL.

A la hiel y vinagre

Vinagre y hiel para sus labios pide,
Y perdón para el pueblo que le hiere,
Que, como s6 o porque viva, muere,
Con su inmensa piedad sus culpas mide.

Señor que al que le deja no despidas,
Que al siervo vil que le aborrece quiere,
Que porque su traidor no desespera
A llamarle su amigo se convide.

Ya no deja ignorancia el pueblo hebreo
De que es Hijo de Dios, si agonizando
Hace de amor por su dureza empleo.

Quien por sus enemigos suspirando
Pide perdón, mejor en tal deseo
Mostró ser Dios que el sol y mar brando.

FRANCISCO DE QUERO VILLEGAS.

ASUNCION DE CEA BERMUDEZ.

Traición cobarde

Jesús oraba. Como fantasmas, envueltos en velos transparentes, los olivos del huerto destacaban sus negras siluetas á los pálidos rayos de la luna, que brillaba en un cielo sin nubes; el aire, cargado de penetrantes aromas, rozaba los setos de zarzas; la noche de primavera mostrábase en todo el esplendor de sus encantos; la calma de la naturaleza infundió un sueño profundo á los discípulos escogidos.

El Divino Maestro, con sudor de sangre, lleno el corazón de agonía dolorosa, atormentada su alma con la tristeza más profunda, recibía en sus manos el amargo cáliz de la pasión, traído á la tierra por el mensajero celeste.

Pero la noche avanza, y á la luz rojiza de antorchas que fatigadamente alumbran aquellos lugares, resplandor de lanzas y brillar de cascos, distingue la figura de Judas que marchaba agitado y nervioso al huerto de los olivos, al mismo tiempo que Jesús, serena la frente, tierna la mirada y la paz en sus labios le sale al encuentro rodeado de sus apóstoles.

Era preciso que la solemne y augusta tragedia del Calvario tuviese como prólogo una traición infame concebida en el corazón villano de un pérfido comensal.

El apóstol Judas se acerca á Jesús y le da un beso en la mejilla; con este beso vende y entrega al Divino Maestro, ¡infame, cobarde, traidor!

El discípulo hipócrita tiene el cinismo de colocar sus labios sacrilegos en el rostro inmaculado del santo de los santos, manchándolo con su baba inmundicia y asquerosa. Aquel beso fué la prostitución de la amistad, de la verdad, del amor, de la conciencia, de la dignidad del ser racional. Judas es el asesino sin entrañas, que cubre su acción ominosa con una manifestación de cariño. Es la hiena entupida y cruel, que escarva la frente pura y serena del Nazareno, para chupar su sangre bandita, profanando la santidad del Maestro Divino. Es la víbora astuta, que arroja su saliva venenosa al rostro santísimo del Cordero sin mancha. Es el hombre ruin, que aprovecha las sombras de la noche para cometer su crimen repugnante con un acto miserable, que desconcierta á todo hombre sensato; el acto más abominable escrito con sangre en las páginas de la historia y sobre el cual todos los seres de la creación dejan caer su maldición eterna.

Judas es el maestro de los mil protervos que venden al bienhechor, á quienes daba hospitalidad, abrigo, sustento. De esta profesión honrosa tomó motivo para encarecer la deslealtad y para realizar la perfidia.

En Judas principia esa cadena pesada y negra de traiciones bochornosas que desconcierta á los pueblos, establece la anarquía en las sociedades, que endurece el corazón del rico y clava en la cruz del olvido y del abandono al hombre sencillo y humilde, al hombre virtuoso, al hombre justo y honrado.

Es un traidor infame el político que, por un empleo alto ó bajo, vende sus ideas y sus convicciones y toma en sus manos el látigo de la soberbia y el despotismo para azotar las carnes purísimas de la Iglesia divina, sujeta á la columna de la paciencia.

Es un traidor, villano y ruin el jefe de cualquier sociedad grande ó pequeña que, por satisfacer sus ambiciones y sus rencores, vende la conciencia, apaga la luz de la fe, premia la adulación, la iniquidad, despreciando y persiguiendo á los que defienden los más altos intereses, á los que luchan con heroísmo y desinterés, á los que llevan en sus labios la verdad y en su corazón la nobleza; á los que no transigen con el error ni con la farsa social.

Es un traidor cobarde el amigo que sonríe, estrecha las manos, abraza al compañero á y sus espaldas le desprecia, le persigue, apelando á la calumnia más grosera para desprestigiarlo, como si no hubiera un Dios que va escribiendo en el libro de los réprobos todas sus infamias y preparando fuego en los abismos infernales para su eterno castigo.

Nunca lograrían su intento los traidores sin cometer vilezas; por eso inclinan la frente, se muestran dóciles, obsequiosos, sumisos y adulan para clavar las uñas con más seguridad en la víctima.

Al traidor le estorba la virtud, le acusa la sombra de la honradez; la conciencia, la humanidad la abnegación, son verdugos inflexibles y tormento inexplicable para su ingratitude desdichosa y para su grosera altanería, lleva siempre el hacha que destruya, el martillo que demuele, arroja sobre la sociedad el folleto que envenena, el suelo que infama, la calumnia estúpida, la caricatura indecente y la fotografía contrahecha.

Es indispensable, es necesario que los hombres rectos y laboriosos, formando una cruzada valiente, amarrén á los traidores villanos y los arrojen de los pueblos santos y los transporten á los bosques solitarios, escribiendo en sus frentes con letras de fuego estas dos palabras: «Traidor, cobarde.»

A no ser que antes, ellos místicos, abandonados de Dios y de los hombres horroresados de sus crímenes y apostasías se pongan el cordel al cuello y lancen la última blasfemia entre los estertores de horrible agonía, como lo hizo Judas des-

pués de vender á su Maestro y entregando á los verdugos mediante un beso criminal, que todavía repercute en nuestros oídos y hasta el fin del mundo lo oírán con temor y asombro las generaciones venideras; un beso á cuyo eco el Cedrón detuvo su corriente, las ramas de los árboles se desgajaron, las flres cerraron sus corolas, los apóstoles dieron un grito de dolor, los ángeles se entristecieron y la luna, como sonrojada de vergüenza, se escondió entre las nubes.

RAMÓN CARRIAZO.
Presbítero.

TRAZO

LA PASIÓN DE JESÚS.—Poco antes de ser apresado el Divino Maestro en su retiro, el huerto de Getsemani, llegóse hasta los apóstoles que le acompañaban, y como los hallara dormidos dijo á Pedro: «¡Duermes, no has podido velar una hora conmigo!»

De aquí parte el dolor de Jesús. Hasta tres veces exclamó en este día: «¡Padre mío, si es posible, que se aparte de mí este cáliz...! Sin embargo, no se haga mi voluntad sino la tuya». M. Bougaud comentando las anteriores palabras dice: «Es como un clamor, una apelación suprema á cuanto hay de amor y poder de su Padre». Espíritus inferiores se extrañan de que Jesús pidiera á su Padre que le apartara aquel cáliz. Y sin embargo, nada más natural en el Divino Maestro que su dolor. ¿Quién ignora, que el dolor es una de las más grandes reacciones emotivas que se operan en el espíritu del ser, la más alta, intensa y arrolladora, y en ocasiones la más gloriosa y fecunda? El dolor lleva en sí palideces de crepúsculo, centelleos adamantinos de pureza, ráfagas de vendaval. Es el triunfo de la vida sobre la muerte, porque sintetiza las energías soterradas en el fondo de la humana conciencia. Por eso el Hijo de Dios pudo estremecerse de dolor. Sabía que iba á morir é iba derecho hacia donde estaba la muerte.

Desde que Jesús sublimó el dolor, padeciéndolo por amor á los hombres, la belleza del dolor. En instantes de amargura y de angustias supremas, es cuando en las frentes resplandecen los amores intensos. Y así era el amor de Jesús: amor infinito que divinizó los sufrimientos y santificó la aflicción de la cruz. La angustia del Redentor además, no era solo por el sino por su Madre. Y dice á este propósito San Bernardo, que causaron más sentimiento á la Virgen los pecados de los hombres, que los cruentos dolores de su Hijo. Pudo Jesús librarse de tan horrendo suplicio y no lo procuró. Anás y Caifás acusaronle de impostor y blasfemo, por haber dicho que era el Hijo de Dios; no su, repitió ante los que habían de condenarle á muerte.

Era el filo de medio día cuando ya sentenciado Jesús, con la cruz á cuestas se le hizo emprender la penosa marcha hacia el Calvario. El cielo á la sazón helementemente sereno comenzó á obscurecerse de improviso, y cada vez más, levantándose del misterio densos vapores como nieblas velos, á la vez que se incendiaba el espacio con la cadena de los relámpagos, tal que si presagiaran próximas convulsiones y extraños acontecimientos. Llegado que hubieron al Calvario, dice el Evangelista, tomaron los sayones la cruz y la tendieron sobre el suelo. «El Hijo de Dios estaba temblando, cubierto de llagas; sus hombros y espaldas estaban despedazados hasta los huesos». Despojáronle de sus vestiduras... dobló sus rodillas y arrojándose hacia el instrumento del suplicio se extendió sobre el madero sin desplegar los labios. Y así le crucificaron. Pero la cruz había de ser enaltecida, y enhiesta levantarse sobre la cima del monte. La alzarán, y con ella sujeto por fuertes clavos al Salvador de los hombres. Unos verdugos la sostienen, le empujaban otros hasta por su peso lograr hundirla en el hoyo que antes habían hecho; cayó, cimbreado, y luego quedó fija. «Jesús dió un grito doloroso—dice la vidiente de Dulmen—y sus heridas se abrieron y su sangre corrió abundante y sus huesos distocados chocaron unos con otros».

Así terminó el más grandioso drama que ha existido. De tan dolorosa manera sucumbió el Divino Maestro, augusta víctima. Pilatos se había lavado las manos á la vista del populacho, exclamando: «la sangre de este justo sobre vosotros va». Y ni los enfermos que curó se opusieron á la bárbara sentencia. En la cumbre del Gólgota quedó crucificado Cristo; y allí, en la Cruz levantada en alto,—como ha dicho el P. Mi—extendió en las nubes del cielo el arco de su cuerpo bendito, todo enrojecido por la sangre que de sus miembros destilaba, como prenda y memoria de la eterna alianza entre Dios y los hombres.—AVISO.

LA SOLEDAD DE LA VIRGEN

O vos omnes qui transitis per viam, attendite et videte si est dolor sicut dolor meus.

Bajo el árbol santo
lloraba María
viendo muerto el fruto,
el fruto de vida.
El fruto es Jesús;
la Virgen sabía
que es Jesús el árbol
que nos redimía.
Sus palabras dejan
el alma afligida.
Yo tenía un Hijo,
mejor no lo había;
le han preso y atado,
y en la Cruz expira.
¡Oh rosas del cielo
que en mi pecho via!
¿Dónde están tus flores
si hallo sólo espinas?
Los que por los yermos
andáis de la vida,
¡habéis visto pena
cual la pena mía?

JACINTO VERDAGUER.



ECCE-HOMO Cuadro de Crosi.

Noche Eucarística

Si todas las Vigilias de la Adoración Nocturna son hermosas, ninguna hay de sabor tan intensamente eucarístico, tan evocadora de sagrados recuerdos, como la que se celebra en la noche de Jueves Santo.

A través de los siglos, por la divina virtualidad del hecho incomparable, la conmemoración de la luminisísima noche de la noche de la Cena ante el Monumento, en que se venera la Sagrada Eucaristía, tiene misteriosos encantos que enajenan, se verifica en un ambiente religioso verdaderamente inefable.

Las ternísimas palabras que el Divino Maestro dirigiera á sus discípulos en aquella noche inolvidable, diciéndoles: «¡No pudisteis velar una hora siquiera conmigo? repercuten en el alma del adorador nocturno, que en memoria de esta amorosa queja de Jesús está haciendo su hora de vela».

La institución del Santo Sacramento, que adora conmovido, es objeto de su meditación más íntima y constante, experimentando en ella emociones, como nunca sentidas, de amor á Nuestro Señor, de gratitud por tan inmenso beneficio.

El eco dulcísimo de las palabras de Jesucristo consagrando sus sacratísimos Cuerpo y Sangre parece que llega á nuestros oídos en esta noche callada y solemne, haciéndonos partícipes de aquel soberano momento.

La adorable figura del Redentor, sus frases hermosamente divinas, la suave mansedumbre de su Divino Corazón, las sangrientas escenas, los rasgos todos de su pasión asombrosa, acuden á nuestra memoria en la soledad del Santuario con tal fuerza representativa que nos imaginamos estar en aquella noche memorable.

Hasta el canto del gallo en estas horas,

graves y silenciosas, produce en nuestra alma el escalofrío de lo sobrenatural, recordando la emergente profecía de Jesús y triple negación de Pedro.

El sagrado Via-Crucis, recorrido por la guardia de adadores en la madrugada de esta noche augusta, hace sentir los cruentos tormentos del Salvador con tan indignación y honda tristeza que no parece sino que le seguimos realmente en su dolorosa carrera hacia el Calvario.

¡Oh, noche amable y grandiosa, llena de sacrosantos misterios, plétórica de encantos infinitos! Tú nos acercas sobremanera á Dios y Dios se comunica de un modo especial con nosotros.

Ante el Monumento, á los pies de Jesús Sacramentado, los adoradores nocturnos en la noche eminentemente eucarística del Jueves Santo son nuevos Apóstoles escogidos por Cristo para acompañarle en la sublime Vigilia del Huerto de las Olivas. ¡Felices mil veces los que, cumpliendo sus amorosos deseos, podamos velar con Él siquiera una hora!

LUIS CLAVIERA RIBOO.

La liturgia y los oficios de Semana Santa

JUEVES SANTO

Grandes Misterios se obraron en este día, celebrándose el de la humildad y abatimiento de Jesucristo con el Lavatorio de los pies á los Apóstoles, y el de su amor incomprensible á las criaturas con la institución de la Eucaristía y del sacerdocio sagrado de la nueva Ley; la oración del Huerto, la prisión del Salvador; todos esos sucesos se cumplieron en este día, que con razón se ha llamado el día de los Misterios. Pero el objeto principal de la fiesta del Jueves Santo es honrar con un culto solemne y extraordinario á Nuestro Señor Jesucristo, en e

Sacramento de su amor. Celebrase una sola Misa, en la que comulga todo el Clero, en memoria de la Comunión que de manos de Jesús recibieron los Apóstoles.

El sacerdote consagra una Hostia que es llevada con toda solemnidad á un suntuoso Monumento, iluminado, en donde, durante todo el día recibe públicamente de los fieles los obsequios de adoración y de amor. Los fieles visitan el Sagrario en memoria de lo que padeció Jesucristo en diferentes lugares, á saber: en el huerto de Getsemani, en Casa de Caifás, en la de Pilatos, en la de Herodes y en el Calvario, y por diferentes personas esto es, de parte de sus discípulos, que huyeron de los judíos, de los gentiles, de los sacerdotes, del pueblo, de los soldados, etc. Por eso en cada Estación conviene editar alguna circunstancia de la Pasión. La Iglesia no puede olvidar los padecimientos y humillaciones de su divino esposo, y por eso en medio de tanta solemnidad, enmudecen el órgano y las campanas en señal de duelo.

En los primeros siglos de la Iglesia, tenía lugar en este día la reconciliación de los penitentes públicos, absolviéndolos de los pecados. En las iglesias catedrales se consagran hoy los santos óleos.

CULTOS DE ESTE DIA

Santa Iglesia Prioral

A las ocho de la mañana Santos Oficios con Misa Pontifical que celebrará el ilustrísimo Señor Obispo Prior, y en la que tendrá lugar la Consagración de Oleos y Procesión solemne del Santísimo al Monumento, con asistencia del Excelentísimo Ayuntamiento, bajo mezas.

A las doce obsequiará S. S. Ilustrísima con una comida en el Palacio episcopal á los pobres que á la tarde toman parte en la ceremonia del Lavatorio.

Por la tarde, á las tres, solemne ceremonia del Lavatorio de los pies á doce pobres por nuestro Reverendísimo Prelado, y sermón á cargo Rvdo. P. Melchor de Benise, de la Orden Seráfica.

A las cinco, Maitines y solemne Miserie.

Parroquia de Sta. María del Prado (Merced)

Por la mañana, á las nueve, Santos Oficios; y á las tres de la tarde, después del Lavatorio, Maitines.

Parroquia de Santiago

Por la mañana á las siete, Santos Oficios. A las cuatro de la tarde procesión con los pasos de «El Niño Jesús, Ecce Homo, Santo Cristo de la Caridad y Santa Espina», recorriendo el siguiente itinerario: Plaza de D. Agustín Salido; calles de Altagracia, Estrella, Tintoreros, Calatrava, Toledo y Estación; Plazuela de las Carmelitas, calles de A. Andrade, Prado, plaza de la Constitución, y calles de Carlos Vázquez, Dorada, Ballesteros, Mata, y Compas de Santo Domingo, Lirio y Norte.

Después de la procesión se cantarán Maitines.

Parroquia de San Pedro

A las ocho de la mañana, Santos Oficios, y por la tarde á las tres y media Maitines.

A las nueve procesión de Nuestro S. P. Jesús Nazareno en el gran mérito sobre su valiosa carroza, adquirida este año, que saldrá por la calle Dorada seguirá por la de Granada, Palma y Sanco Diez, y continuará, hasta entrar en la Parroquia por la calle de Carlos Vázquez, el mismo itinerario que la de la tarde común.

respondiente á Santiago. Durante el trayecto se cantará el Miserere á toda orquesta, con escogidas voces.

Iglesia de los PP. Jesuitas

Santos Oficios á las seis y media de la mañana.

Iglesia de los PP. Misioneros C. M. F.

A las seis y media de la mañana Santos Oficios.

Por la tarde, de cuatro á cinco, ejercicio de la Hora Santa.

Iglesia de las Carmelitas

A las siete de la mañana, Santos Oficios y á las cinco de la tarde Maitines.

Iglesia de las Dominicas

Santos Oficios á las siete de la mañana, y á las dos de la tarde, Lavatorio y Maitines.

Iglesia de las Franciscas

A las siete de la mañana Santos Oficios y por la tarde á las dos, Maitines.

Iglesia de las Siervas de María

Santos Oficios á las nueve de la mañana cantados por las Religiosas.

Capilla del Hospicio Provincial

Santos Oficios á las seis y media de la mañana.

A las tres de la tarde Lavatorio, con sermón que predicará el capellán D. Gregorio Rodrigo.

VIERNES SANTO

Este es el gran día de las misericordias del Señor, puesto que en él quiso el Divino Salvador sufrir los más crueles suplicios y expirar ignominiosamente en la Cruz, á fin de que fuésemos curados por sus llagas, lavados con su sangre, justificados por el decreto de su misma condenación, y que hallásemos en su muerte el principio de nuestra vida.

No hay día más venerado para los cristianos que el Viernes Santo. Debemos meditar la historia de la Pasión y Muerte de Jesucristo, padecer á su imitación y aumentar el rigor del ayuno, acompañar á la Iglesia en todas las oraciones que hace en este día. Adorando á la Cruz, adoramos á Jesucristo, que fué clavado en ella por nuestro amor. En este día nos ofrece la Iglesia el Santo Sacrificio de la Misa, como en demostración de luto, observándose en esto un vestigio de la antigua disciplina.

El Oficio de Viernes Santo es de los más augustos y patéticos, el altar desnudo, la Cruz cubierta con velo negro, las velas amarillas, todo respira tristeza, luto y desolación. El Sacerdote ora postrado en tierra con ornamentos negros para manifestar de algún modo toda la amargura de un corazón contrito y atribulado. Estos ritos solemnes anuncian á los fieles la grandeza del Misterio que la Iglesia conmemora y despiertan los sentimientos de que debemos estar poseídos.

CULTOS DE ESTE DIA

Santa Iglesia Prioral

A las seis de la mañana, sermón de Pasión que predicará el M. I. Sr. D. Eloy Fernández, dignidad de Chantre de la Santa Iglesia Prioral.

A las nueve, Santos Oficios que celebrará de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo Prior, y en los que cantarán la Pasión los señores Sochantre y Tenores de la Prioral. Después de las oraciones siguientes á la Pasión, tendrán lugar la Adoración de la Cruz y Procesión desde el Monumento al altar de los Santos Oficios.

A las dos de la tarde sermón llamado de Agonía á cargo del elocuente capuchino P. Melchor de Benise.

A las cuatro de la tarde, Maitines y Miserere.

Parroquia de Santa María (Merced)

Por la mañana, á las ocho y media Santos Oficios, y á las cinco y media de la tarde, procesión llamada del Santo Entierro, que presiden el ilustrísimo señor Obispo Prior y autoridades civiles y militares. La componen los «pasos» de la Encarnación, Santísimo Cristo de la Piedad, Descendimiento, Santo Sepulcro y Dolorosa. Sale por la calle de Toledo, entra por la de la Estación, sigue por la plazuela de las Carmelitas y calle de Ángel Andrade, continuando la carrera de las ya mencionadas.

Parroquia de San Pedro

A las ocho de la mañana, Santos Oficios, y á las nueve procesión pasionista con los siguientes «Pasos»: Oración de N. S. Jesucristo en el Huerto. Jesús Caído y Santísimo Cristo del Perdón y de las Aguas. Recorrerá igual itinerario que la de Jesús Nazareno, del día anterior.

Por la tarde á las cuatro, maitines. A las nueve de la noche, saldrá de la Iglesia de S. Juan de Dios la procesión de la Soledad, que llevará la misma cárrera.

A esta procesión es indudable que asistirán muchas personas que no pueden ir á la de Jesús, por exigirse en tal cofradía, la túnica.

Parroquia de Santiago

A las siete de la mañana, Santos Oficios.

Por la noche, después de pasar la procesión de Soledad, solemne Salvo á Nuestra Señora de los Dolores.

Iglesia de las Carmelitas

A las siete de la mañana, Oficios. Por la tarde, á las tres y media, Septenario Doloroso y Sermón de Soledad, que preside



MATER AFFLICTA

Notas religiosas

En las demás iglesias, los Oficios propios del día a las mismas horas que los del Jueves.

SABADO SANTO

En este día se celebra el Misterio de la sepultura de Jesucristo y su bajada a los infiernos. Son muy antiguas las ceremonias de la bendición del fuego nuevo, el cirio pascual y de las fuentes bautismales. En otro tiempo todos los días, antes del Oficio, se encendía y bendecía fuego nuevo. El cirio servía antes para alumbrar a los fieles toda la noche de Pascua. Tanto éste como aquél representan a Jesucristo como luz del mundo, apaga la primera y restituida después a la vida. Las fuentes bautismales se bendicen, porque antiguamente era día destinado para conferir el Bautismo solemne. En la Misa se dice *alleluia* por ser un cántico de regocijo que se repite en esta ocasión a causa de la alegría que infunde la Resurrección de Jesucristo.

En los primeros siglos de la Iglesia no se celebraba en este día el Santo Sacrificio. Jesús está aún en el sepulcro, y la esposa, sumergida en el más amargo dolor, dejaba pasar el Sábado Santo en el triste silencio del duelo, aspirando por el solemne momento de la gloriosa Resurrección. Los preparativos para celebrar dignamente la victoria del divino. Triunfo empezaban por la tarde, a la puesta del sol, y duraban toda la noche, terminándose esta larga Vigilia con el sacrificio de la Misa, que se celebraba al amanecer, procurando que el canto de Gloria coincidiese con el momento en que resucitó el Salvador. Pero habiendo prohibido posteriormente la Iglesia las reuniones nocturnas por la desedificación de los fieles, el antiguo Oficio de la noche se celebra ahora por la mañana, conservando sin embargo, los mismos ritos y sin cambiar las oraciones.

La Vigilia del Sábado Santo es la gran solemnidad del Bautismo; y la administración de este Sacramento a los catecúmenos era objeto principal de tan santas como misteriosas ceremonias. Comienza el Oficio por la bendición del fuego nuevo y del incienso; sigue después el cántico de alegría llamado *Angelica* para la inauguración del cirio pascual; a continuación se cantan las profecías; concluidas éstas, todos se dirigen al baptisterio, en donde se hace la solemne bendición del agua. Los catecúmenos recibían entonces el Bautismo, y si asistía el Obispo le administraba la Confirmación. Al volver desde el baptisterio el altar se cantan las letanías de los Santos, é inmediatamente empieza el Santo Sacrificio, en el que recibían la Comunión los recién bautizados.

CULTOS DE ESTE DIA

Santa Iglesia Prioral
A las ocho de la mañana Santos Oficios, Bendición de la Pila Bautismal, Misa de Gloria y Vísperas solemnes.
Por la tarde a las cuatro, solemnes Matines de Resurrección, Laudes y Salve a Nuestra Señora del Prado.

En las Iglesias parroquiales, bendición de la Pila Bautismal y solemne Misa de Gloria a las ocho de la mañana; a la San-Misa asistirá la Hermandad del Santo Sepulcro.

En la Iglesia de PP. del I. C. de María se hará, a las siete y media, el piadoso ejercicio del Via-Crucis, cantando.

En la Iglesia de las RR. Carmelitas, a las siete y media, Misa de Gloria y en las de las Franciscas y Dominicas a las siete.

El P. Benisa
En el mixto de esta tarde ha llegado de Madrid el ilustre religioso P. Melchor de Benisa, que como es sabido, predicará los sermones del *Mandato*, mañana después del Lavatorio; y el de *Agonia*, también en la Catedral, el Viernes Santo a las dos de la tarde.

Después de este sermón interpretará la capilla de la Prioral, dirigida por el señor Fernández Arias una bellísima página musical del maestro Zaragoza titulada: «Ya murió mi Redentor!»

Al decir de las personas que han asistido a los ensayos trátase de una verdadera filigrana.

Mucho nos congratulamos de la veía del grandilocuente P. Benisa y confiamos esperemos que ha de ser fecunda en bienes espirituales.

Los apóstoles
Los ancianos que han de representar al colegio apostólico en la ceremonia del Lavatorio son: Juan Espadas, de 72 años de edad; Juan A. García, de 75; Alfonso Serrano 74; Victoriano Gascón, 69; Francisco Martínez, 69; Rafael Solís, 80; Manuel Cazallas, 69; Juan A. Sánchez, 70; cuatro asilados de las Hermanitas de los Pobres y suplente, Jaime Jalánier. A medio día serán obsequiados con un espléndido almuerzo en el Palacio Episcopal.

Las primeras procesiones
Esta tarde se han celebrado las procesiones del Niño Jesús cuyas imágenes han sido trasladadas procesionalmente desde las casas de los hermanos mayores a las parroquias respectivas.
Han asistido numerosos niños vestidos de penitentes.

El Miserere
A la hora de cerrar esta edición comienza a interpretarse en la Santa Iglesia Prioral el solemne Miserere, de Montilla. En el templo Catedral hemos visto numerosos fieles.

La Hora Santa
Mañana por la tarde de cuatro a cinco se practicará en la Iglesia de los Misioneros con singular esplendor la Hora Santa, conmemorativa de la institución de la Sagrada Eucaristía.

Bendición Papal
El día 4 del próximo Abril, Dominica de Resurrección, Su Señoría Ilma. el Obispo Prior celebrará, D. m. de pontificat en la Santa Iglesia Prioral, y haciendo uso de las facultades concedidas por el Santo Padre Benedicto XV, dará al pueblo, acabada la Misa, la Bendición Apostólica, concediendo Indulgencia plenaria y remisión de todos los pecados a los fieles de uno y otro sexo, que, confesados y comulgados, estén presentes y rueguen por la intención del Sumo Pontífice y necesidades de la Iglesia.

POR TELEFONO

El día en Madrid

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)
Madrid 31-3'50 t.

Mañanas de Dato
Al despachar Dato con el Rey é informarle de las noticias del Extranjero marchó al ministerio de Estado conferenciando con el marqués de Lema.

Consejo
El lunes regresará Bugallal y por la tarde habrá Consejo de ministros.

No irá
Interrogado por un reporter acerca de si verificaría ó no su anunciado via-

je a Barcelona y Badalona al objeto de inaugurar la Mutualidad Escolar, replicó que acaso no pueda ir.

Desde luego irá un ministro en representación del Gobierno.

La amnistía
En el Consejo del lunes se tratará de prorrogar el plazo de la amnistía.

Firma de Guerra
Nombrando consejero de Guerra y Marina al vicealmirante Sr. García Pardo.

Concediéndole gran cruz blanca al general del Real.

Puente destruido
Dicen de Larache que la crecida del río Burín ha destruido el puente que comunica con el fondo de Kadia Lira.

Ha sido puesto a flote el vapor Sevilla que varó hace unos días.

«La Gaceta»
El periódico oficial inserta una Real orden de Gobernación disponiendo que por las dependencias provinciales y municipales se presten todo género de facilidades a los vocales de la junta central de Colonización que han de confeccionar el plan general de la misma.

DE SOCIEDAD

Los que viajan
De Plasencia han llegado los excelentes señores Condes de la Cañada.

—Acompañado de su distinguida familia ha regresado de sus posiciones de Los Pozuelos, el diputado provincial D. Sacramento Hida'ga.

—Há llegado de la Corte la bella señorita Pradito S. Jara, hija de nuestro amigo D. Ramón Jara.

—De Cartagena ha regresado el reverendo P. Antonino Llorente.

—Hemos saludado al médico D. Fulgencio Rubio, que ha llegado de Madrid.

—De la Calzada de Calatrava han llegado D. José Morales y bellas sobrinas Dolores y Silvia Pontecha.

—Hemos saludado al capellán de Infantes.

—Se encuentra en ésta el letrado don Jacobo Rosell.

—Ha salido para la Calzada D. Benjamín O'Leary, vicario retiro de Cámara del Obispado.

POR TELEFONO

De la guerra

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)
Madrid 31-1'50 t.

Parte austriaco
VIENA.—En los Cárpatos se libraron ayer violentos combates.

Al sur y al este de Uxfod, fueron rechazados los rusos con sensibles pérdidas.

Movimiento de barcos
NAPOLIS.—Han fondeado aquí los acorazados *Bretania* y *Provenza* que van a los Dardanelos a sustituir al *Gaulois* y *Bouvet*.

La Unión Popular
ROMA.—La Unión Popular ha votado entre otras conclusiones la de trabajar por la independencia de Bélgica.

Barco a pique
LISBOA.—En Cascaes ha sido echado a pique el vapor *Lamarcones*. Perecieron cinco pasajeros.

Un «canard»
ARSTERDAM.—El general Von Klut, ha tenido un serio altercado con el Kaiser.

Agregan que sumamente disgustado marchó al puesto de más peligro.

De la fauromaquia

La corrida del Domingo
Según nos comunica el representante de la empresa de toros, que de la novillada, que ha de celebrarse en esta plaza el domingo de Resurrección, hoy habrán sido encajonados y embarcados en Torredonjón los cuatros toros que han de lidiarse en dicha corrida.

Son cuatro hermosos bichos de la acridada ganadería de don Ildefonso Gómez, de Madrid y cuyos pelos son los siguientes:

- 1.º Negro listón.
- 2.º Negro bragao.
- 3.º Albardeo.
- 4.º Colorado.

De matadores actuarán los valientes diestros Antonio Alvarez, *Alvarito de Córdoba* y Angel Cepas *Cepita*.

Digno de muchos aplausos es el proceder de esta empresa, al dar una novillada de tal importancia con diestros de primera fila y toros verdad, por lo que se desterrará pronto a costumbre que parecía imposible de desarraigar en nuestra plaza de no dar fuera de las corridas de feria, más que alguna que otra becerra digna de villorrio provinciano.

Toros en Puertollano
Ampliando la noticia que publicamos días pasados, de la novillada que se celebrará en Puertollano el día 4 de Abril próximo, hoy podemos añadir a lo que ya dejamos apuntado, que dicho festejo, será presidido por las distinguidas señoras doña Luisa Buada de Irala, doña Dolores Villa de Inza, doña Angela de Ibarra y Rodríguez.

Se lidiarán cuatro hermosos novillos, de la ganadería de D. Casildo y D. José Lara de Almodóvar del Campo, por la simpática cuadrilla de Niños Sevillanos, Angel Pérez «Angellillo» y Manuel Fernández «Niño Mora».

Banderilleros.—Benito Martín «Rubiche», Francisco Casado «Pacorro», Enrique Gordillo «Berrinche», Tomás Pérez «Tomasillo», Rafael Cardona, Puntillero Benito Martín «Rubiche».

En Alcázar
El domingo de Resurrección, también se celebrará en Alcázar de San Juan una corrida de novillos, en la que actuará el novillero de Valdepeñas, Cor «J».

SANJUSTO.

Noticias generales

La compañía Vigo-Adamuz
Mañana llegará a esta capital la notable compañía dramática Vigo Adamuz que debutará el Sábado de Gloria en nuestro teatro de Verano.

Dado el renombre de que viene precedida la compañía, puede asegurarse el éxito.

Riña
Ayer rifieron en la calle de Toledo Juan Antonio Fernández y Angel Borreda García que después de insultarse mutuamente se pegaron lastimosamente.

El tiempo
La temperatura mínima de anoche fué de 7 grados sobre cero.

La máxima de ayer a la sombra 11. Durante las últimas 24 ha llovido 9 litros por metro cuadrado de extensión.

Ratere
En una casa de la calle de Morería penetró ayer tarde un desconocido, que te-

nía apariencias de mendigo, que pasando a la cocina de un vecino echó el ojo a un jamón y a unos chorizillos que colgaban.

Cuando más entretenido estaba en la faena la dueña le dió el alto y el ratero huyó abandonando el jamón y los chorizos.

¡Que oportunidad!

Triste viaje
Con objeto de encontrarse en esta enfermo de gravedad, el señor Administrador de Rentas de esta Delegación de Hacienda, en el correo de esta mañana ha llegado procedente de Albacete, el culto y notable doctor en medicina, don José Navarro Santi Andreu.

A la par que ansiamos la mejoría del paciente, enviamos al señor Santi Andreu, nuestro cordial saludo de bienvenida.

Salchichón de Vich
A 5,50 pesetas kilo, comprando de uno en adelante.

Santiago García (Salchichero).

Nuevo Sindicato
Ha sido aprobado por el gobierno civil y por el Ilmo. Sr. Obispo el nuevo Sindicato agrícola que bajo la advocación de San Isidro se ha constituido en el pueblo de Daimiel.

A la inauguración que se celebrará en breve acudirá el infatigable benemérito campeón P. Correas.

Entre los elementos que componen dicho centro reina gran entusiasmo.

Comisión mixta
El día cinco se celebrarán ante la comisión mixta de reclutamiento el juicio de exenciones de los mozos de Alamillo, Almadenejos, Agudo y Chillón, procedentes del actual reemplazo.

Libros antiguos, modernos, ejecutorias, manuscritos antiguos, compranse. Págen-sien bien.

Avisen a Sixto Moreno calle General Aguilera número 7, Ciudad Real.

Uibeodo
En la calle del Lobo anoche fué encontrado un sujeto tendido en el suelo, el cual había ingerido varias copas de licor que le turbaron el conocimiento.

Pero no obstante se mantuvo firme y pudo dar unas cuantas voces.

Atento B. L. M
Hemos recibido un atento B. L. M del nuevo Director de Telégrafos D. José Blasco y Martín, participándonos haber to-nálo posesión de su nuevo cargo.

Agadecemos la atención.

POR TELEFONO

Al cerrar

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)
Madrid 31-6-10. t.

Sanchez Guerra ha pasado la mañana despachando con los directores generales de su departamento.

Con Alanís ultimó la combinación de tenientes de Seguridad.

—Andrade ha remitido al ministro una nota de precios de las subvenciones que demuestra la abundancia y baratura del mercado barcelonés.

—El capitán general de Baleares ha cumplimentado al Rey.

—Bugallal, su señora é hijo han llegado en el exprés a Sevilla.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

Piperacina MIDY.

GOTA. REUMATISMO

A LOS PARROCOS

Y ENCARGADOS DE IGLESIA



La antigua fundición de campanas, dirigida por D. Constantino de Linera, del *Carabanchel Bajo*, Madrid, se ofrece para la refundición de campanas rotas, bien en tipos *Romanos Esquilones*, dándoles el mismo sonido, metal y forma que tuvieron, si así lo desean, ó se cambian por nuevas especiales, de la casa, de metales de primera calidad, de puro cobre y estaño.

Por las F. C. por cuenta y riesgo de la casa, pagos a plazos, garantía quince años. Para más detalles, diríjase al director de la fundición, Constantino de Linera, *Carabanchel Bajo*, Madrid.

La cantidad con que ha cumplido esta antigua casa sus compromisos, ha merecido la recomendación de la mayoría de los boletines eclesiales de las diócesis de España.

Es proveedor de las Catedrales de Toledo, Córdoba, Málaga, Cádiz y Santander.

Para evitar sorpresas la buena fe de los Reverendos Padres por algunos fundiciones que propalan pertenecer a esta Casa, es necesario que sólo deban entenderse con la Casa.

Constantino Linera
Carabanchel Bajo, Madrid 14.

ESPECIALISTA EN ESTOMAGO,
Intestinos, Hígado y Cirugía General.

Dr. Castilla y Aracay

Tendrá su consulta el 3.º domingo de cada mes, en el Grand Hotel.—Ciudad Real.

Residencia en Madrid, Hortaleza, 61, 1.º, izquierda.

DIABETES

CURACION RADICAL
PLANTA MARAVILLOSA

De venta: Farmacia T. de Merlo,
Calle Ancha.—V. LDEPEÑAS

ESTOMACAL

Cor el Elizir Salz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedias, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto a quien lo pida.

La Agrícola Española

SOCIEDAD ANÓNIMA
DE SEGUROS REUNIDOS

A COTIZACIÓN FIJA GRADUADA

Autorizada por R. O. de 25 de Abril de 1911, para operar en toda ESPAÑA, a cuyo efecto tiene hecho el depósito que la Ley de Seguros previene.

CAPITAL SOCIAL SUSCRITO
1.000.000 de Pesetas

CAPITAL DESEMBOLOADO
325.000 Pesetas

OPERA EN LOS RAMOS SIGUIENTES:

SEGURO DE COSECHAS CONTRA EL PEDRISCO, SEGURO CONTRA LA FUENTE Y ROBO DEL GANADO CABALLAR, MULAR, ASNAL BOVINO Y ESPECIAL DE CERDA, LAMAR, CABRÍO, Y TRANSPORTE DEL MISMO.

DOMICILIO SOCIAL Y DIRECCIÓN
Barcelona: Rambla San José, 32, principal

AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS

Representantes en todas las capitales y cabezas de partido.

Se re entane en Ciudad Real

D. BENITO TERRON

COCINAS ECONÓMICAS

Sagardui-Eijos (Bilbao)

(Marca de fábrica registrada)

CASA FUNDADA EL AÑO 1845

Especialidad en cocinas económicas, propias para casas particulares, muy recomendables por su sencillo mecanismo, utilidad práctica, solidez y esmerada construcción.

Cocinas de diversos modelos para Fondas, Balnearios, Hospitales, Comunidades, Cafés, etc.

De venta en las Ferreterías y Comercios del ramo y en la casa productora.

Representante: D. RAFAEL CARDENAS CHACON, Cuchillería, 1-2.º

LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de Seguros genuinamente Española

Domillio Social: MADRID, Espoz y Mina, 6.

Capital desembolsado. Pesetas 5.000.000

«LA ESTRELLA» tiene constituido el depósito que exige la ley.

Seguros contra incendios.—Seguros sobre la vida.—Seguros de transportes marítimos.—Seguros de transportes terrestres.—Seguros de retas vitícolas inmediatas.—Seguros contra incendios de la cosecha.—Seguros de paquetes postales.—Seguros de rentas vitalicias diferidas.

BANQUEROS.—Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco español del Río de la Plata.

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España

Anuncio autorizado por la Compañía General de Seguros con fecha 5 de Mayo de 1911

Subdirector en Ciudad Real

LUIS MUÑOZ

José Luque Nestal

Talleres y oficinas: Colegiata, 5-Madrid

Amplificaciones fotográficas inalterables. Pintura al óleo, pastel y acuarela. Reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. Placas, carteles, calendarios y artículos fotográficos para reclamos y anuncios. Casa especial en contratos comerciales para el regalo de ampliaciones.

ESTOMAGO

Los que sufren impotencia, pe-

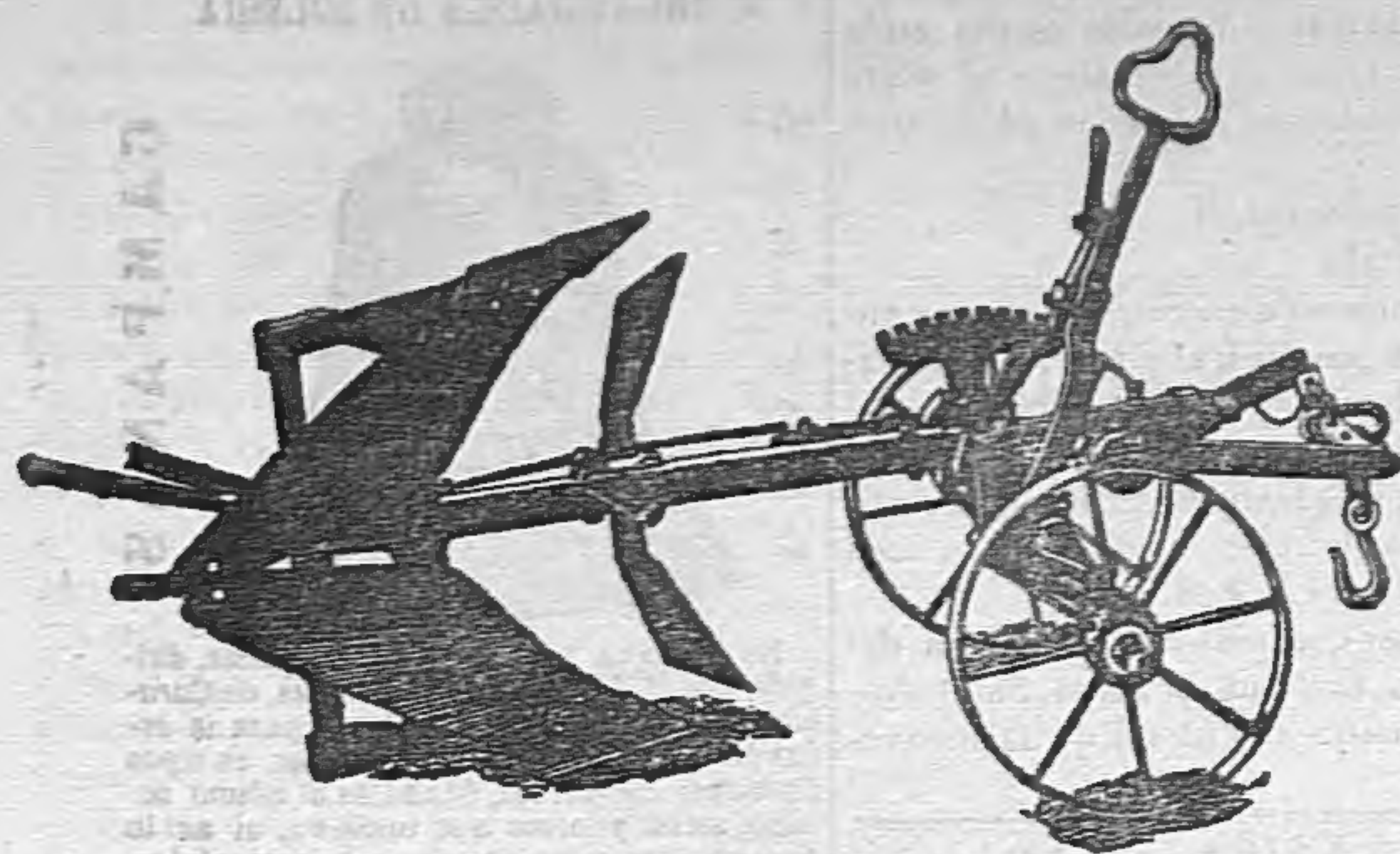
nas y dificultad de digestión, fatiga, dolor de

ESTÓMAGO.

y desórdenes intestinales.

Los que padecen de estas enfermedades, conseguirán con el uso del

DIGESTONICO



AJURIA Y ARANZÁBAL (S. A.)

MAQUINARIA AGRÍCOLA

FABRICAS EN VITORIA Y ARAYA

MOTORES-BOMBAS, ARADOS de todas clases. SEMBRA-GRADAS, RODILLOS, PULVERIZADORES de discos
DORAS. CULTIVADOR para rejarar á 3 surcos
MOLINOS quebrantadores

PIDAN CATÁLOGOS

Visitar nuestra SUCURSAL DE CIUDAD REAL Calatrava 5.

(chocolates y Cafés superiores)

BARRENGO A

Calatrava, 7. Ciudad Real.

LA NUEVA SEVILLANA

Antigua y acreditada fábrica de jabones
EN LA QUE SE ELABORAN TODAS LAS CLASES COMIDAS
PARA EL LAVADO DE ROPAS Y OTROS USOS

de tanto el lavar que el público le dispensa, que ha tenido su éxito que introducir en la actualidad varias reformas en aparatos de fabricación para mejorar sus clases y poder dar abasto al mucho consumo que de día en día va aumentando, absteniéndose de hacer anuncios pomposos, por no ser necesarios, sólo con ver la marca que á continuación estampamos es suficiente recomendación de la bondad de los jabones.



Paseo de Glaneros, próximo á la Estación del Ferrocarril.—CIUDAD REAL

¿Por qué el glaxo es mejor que las nodriza?

Porque es la mejor leche de vaca preparada para que resulte idéntica á la leche materna más superior y no contiene harina, azúcar ni droga de ninguna clase. Porque su composición no varía, como ocurre con la nodriza cuando se altera su salud ó lleva tiempo criando. Y porque como el **GLAXO** se asimila completamente, se sabe, con todo rigor el alimento que el niño toma, mientras que con las amas no se sabe nunca. No hay nadie que use **GLAXO** una vez, que vuelva á tener ama ni á usar ningún otro producto. Úsese el biberón **GLAXO**, obra perfecta de higiene y fácil alimentación.

El **GLAXO** es el alimento ideal de ancianos y enfermos. Venta en Farmacias, Droguerías y tiendas de Comestibles. Representante: Clemente Pava, Agencia Manchega. Ciudad Real.

FABRICA A VAPOR DE VELAS DE CERA

Lomínguez, Sánchez y Tejada ALBAIDA (Valencia)

Las velas que esta importante casa fabrica á 4, 4 1/2, 5, 6, 7 y 8 reales libra, arden con completa perfección, igualdad y limpieza. No se corren ni lagrimean. Son de muy larga duración. No producen cenizas ni combustión la mecha y no se doblan en verano. Estos resultados se garantizan en la forma que el comprador lo exige. Grandes blancos de cera pura de avesas.

NOTA: En inmejorables condiciones vendemos toda clase de materias para fabricantes.

Ornamentos de Iglesia

GARCIA MUSTIELES

34, MAYOR, 34 — MADRID.
Partido especial en toda clase de artículos para el culto divino.
PIDANSE CATALOGOS Y MUESTRAS

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros Reunidos á prima fija. Esta gran Compañía Nacional ha satisfecho por siniestros ocurridos en la provincia de Ciudad Real, durante el año 1903, pesetas 64.238.119.

GARANTIAS
Capital social: Pesetas, 12.000.000.
Primas y reservas: 52.599.937.20.
Director en Ciudad Real: César Padrés Salvo, Mata, 18.

TALLERES Y FUNDICION CALATRAVA PUERTORRICO

Fundición de hierro y bronce. Construcción y reparación de toda clase de máquinas. Prensa de vino y aceite, Calderas de vapor y otros accesorios.
Vagonetas y material para minas.
Cribas y lavadero para carbon y minerales.
Brietas de correspondencia.
ABRIL 1904 — PUERTORRICO

VAPORES CORREOS FRANCESES

DE LA
Compañía General de Transportes Marítimos á Vapor
Servicios fijos, rápidos y directos por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al
BRASIL I ARGENTINA
con los magníficos y modernos transatlánticos, de gran tonelaje, de hélices y telégrafos sin hilo.
Paradas: Pampa, Pampa, Pampa, Rio de Janeiro y Valdivia

FORMOSA

Saldrá de Almería el 22 de Abril de 1915, para Santos y Buenos Aires con escala en Málaga.
Este vapor admitirá pasaje en Camara de Primer, Segunda, Segunda Escala y en Yuta, para clase, habiendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 15 días.
Las Comeras de Primera y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosas salones, salones cómodos y trato al pasajero.

En la Comera de Primer y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosas salones, salones cómodos y trato al pasajero.

En la Comera de Primer y Segunda de estos buques, están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosas salones, salones cómodos y trato al pasajero.

IMPORTANTISIMO ALMACEN DE MUEBLES

HIPOLITO JUAN

Suocero de Enrique Olmos
Grande y variado surtido en muebles de todas clases y estilos. Gabinetes, Comedores, Despachos y demás muebles de gran lujo.
En este amplio y elegante establecimiento de la calle Sancho Diez, núm. 29, montado por el antecesor D. E. Olmos y ampliado por el mencionado dueño, encontrará el público que le honre con sus visitas una variada exposición del inmenso surtido desde las clases más elevadas á las más modestas, todas á precios reducidos, contando para ello con la importantísima Fábrica de muebles que en Elda (Alicante) posee el mismo, por lo cual encontrará el público arte, buen gusto y economía.
No confundirse: Calle Sancho Diez, núm. 29 (antes Mata).—Ciudad Real.

LA CANTABRICA

Asociación de Seguros Marítimos
Constituida con arreglo á la ley de 14 de Mayo de 1903 y hecha los depósitos de garantía á disposición del ministro de Fomento.
Domicilio Social.—MADRID.—Marqués del Suro, 18.
Dato para los hijos.—Retiro para la vejez.—Capital para el seguro.—Dato para los hijos.—Capital para el seguro.
Delegado en la provincia de Ciudad Real:
ENRIQUE SANCHEZ (Jastalar, 19)

PUBLICACION SENSACIONAL ¿Quiere usted poseer una ENCICLOPEDIA DE

divulgación científica, literaria, social y de arte, que sea á la vez modernísima, instructiva y de gran amenidad?

La EDITORIAL GRÁFICA ESPAÑOLA Fuencarral, 26,

ha comenzado á editar una serie de tomos interesantísimos, originales de competentes autores, que abarcarán todas las ramas de la ciencia y del arte modernos. La veriginosidad de la vida actual exige en las lecturas condensar, extractar, ser claros, concisos y díficos, todo ello dentro de un margen cultural y científico que á todos interesa y á todos enseña.

Esta es la labor que proyecta la Editorial Gráfica Española, con la publicación de su Enciclopedia, la cual, á pesar de su elevado carácter intelectual, estará al nivel de todas las inteligencias y por su extraordinaria baratura, se recordará la alcance de todas las fortunas.

La Enciclopedia de la Editorial Gráfica Española, se publicará por series de á 12 volúmenes.

La Serie A—primera de esta interesantísima Enciclopedia—se dedicará á la divulgación de la Ciencia Moderna, en sus aspectos más curiosos, útiles e instructivos. El importe de la suscripción á los 12 volúmenes de la serie completa es de 10 pesetas en Madrid y de 11 pesetas con 40 céntimos en provincias, (incluido el franqueo certificado por los envíos que harán).

Los tres primeros volúmenes de la Serie A—aparecerán en el presente mes de Marzo, y se titulan:

TOMO 1.º—La más caso momedio curativo de las enfermedades nerviosas: por el Dr. Candela Ardid, profesor del Instituto Rubio y del Sanatorio de la Encarnación.

Curiosísimo tratado científico, de gran originalidad é interés, donde se pone de relieve la decisiva influencia de la música sobre determinados espíritus excitados ó en depresión. Obra de clara y seria consulta, que abre un cauce nuevo á las especulaciones terapéuticas de nuestros días. El influjo de las obras de los grandes maestros—Bach, Beethoven, Wagner, Bizet, Meyerbeer—se hace sentir en las páginas interesantes de este libro, así como también una estadística influyente sobre los organismos de los tiempos musicales (pasible, largo, breve, etc.), y de los diversos instrumentos, así de cuerda como de metal.

TOMO 2.º—Influencia de la literatura moderna en las enfermedades mentales: por el Dr. Roldán Cortés, (P.ºlogo del Dr. Marañón miembro de la Real Academia de medicina de Madrid).

En esta obra se refleja con absoluta claridad el pernicioso influjo que ejercen sobre los cerebros las diversas clases de literatura (la mística, la anarquía, la folletinesca, la erótica, la realista, la romántica, la naturalista), y se compendian todas las ideas científicas que modernamente se han expresado acerca de tal punto. La vida desquiciada de grandes literatos, que fueron grandes locos, las aberraciones mentales de Nietzsche, Verlaine, Maupassant, Baudelaire, Lorraine; los realismos dolorosos de Dostowsky, Gogol, Gorki y Zola; los erotismos, un poco sádicos, de la Rachilde, Felipe Trigo, Insú; el misticismo de Tolstoi, etc., etc., todo ello se condensa en las páginas de este volumen, que al propio tiempo que lo es de crítica, es científico, interesante y actualísimo.

TOMO 3.º—Relaciones de Fisiología entre los dos sexos: por el Dr. Scotch.

Obra editada con valiosos grabados, y que trata de materias tan interesantes como las siguientes: Higiene física y moral de ambos sexos en sus diversos períodos de pubertad, adolescencia, virilidad y senectud. Virginidad absoluta, relativa y diferencial. Edad y aptitud reproductora en el hombre y la mujer. Fecundación. Concepción. Lactancia de los hijos. Patología y terapéutica de las enfermedades congénitas, hereditarias ó adquiridas por abusos, etc., etc.

Los títulos de los nuevos tomos restantes de la Serie A son los que siguen:

TOMO IV.—Los criminales según la Antropología moderna.—TOMO V.—La belleza física adquirida por los procedimientos científicos.—TOMO VI.—El valor y el mieda en los Ejércitos europeos.—TOMO VII.—Las fiestas nacionales y la degeneración de las razas.—TOMO VIII.—Las últimas teorías del Hipnotismo.—TOMO IX.—El mal del siglo (Estudios de neurastenia social).—TOMO X.—El radio y el selenio, revoluciones doradas del mundo.—TOMO XI.—La ciencia del día y los grandes vicios de la Humanidad.—TOMO XII.—Los grandes triunfos de la Cirugía moderna.

Las mencionadas obras se editan en tomos sueltos, al precio arriba indicado. Remítase inmediatamente el siguiente Boletín al señor director de la Editorial Gráfica Española, Fuencarral, 26, Madrid:

BOLETIN

Yo, _____, que vive en la calle de _____, población _____, provincia _____, desea suscribirse á la serie A de la Enciclopedia de divulgación científica, envíe por giro postal pts. 11.40, para recibir inmediatamente y certificados los tomos publicados.

NOTA.—Cada mes se publicarán uno ó dos tomos, por lo menos. Inmediatamente de publicada la Serie A aparecerá la Serie B, compuesta de 12 interesantísimos volúmenes de divulgación literaria.
Los pedidos de suscripción en estas condiciones, solo se admiten en toda España hasta el día 5 del próximo mes de Abril.